



Photographe : Andréanne Gauthier

Éric Paulhus

Comédien

Membre UDA

Âge : 41

Taille : 1.75 m / 5'8"

Poids : 79.0 kg / 174 lbs

Cheveux : Châtain

Yeux : Bleu marin

Langue(s) : Français, Anglais (Accent)

Aptitude(s) : Voix, Danse, Chant (Baryton),
Clarinette, Tennis

CV DÉTAILLÉ

PRIX ET MENTIONS

- **Gala des Gémeaux (2018)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien – comédie" pour le rôle de Kevin dans "Lâcher prise 2"
- **Gala des Gémeaux (2017)** – Nomination dans la catégorie "Meilleur rôle de soutien – comédie" pour le rôle de Kevin dans "Lâcher prise"
- **Gala des Gémeaux (2015)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleur premier rôle – jeunesse" pour le rôle de Ro-main dans "Les Argonautes" – Il fait partie des immortels
- **Gala des Gémeaux (2014)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleur premier rôle – jeunesse" pour le rôle de Ro-main dans "Les Argonautes"
- **Gala des Gémeaux (2013)** – Récipiendaire dans la catégorie "Meilleur premier rôle – jeunesse" pour le rôle de Ro-main dans "Les Argonautes"
- **Soirée des Masques (2004)** – Nomination dans la catégorie "Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien" – L'Asile de la pureté, Théâtre du Nouveau Monde
- **Soirée des Masques (2003)** – Nomination dans la catégorie "Masque de la révélation de l'année" – Blue Bayou, la maison de l'étalon, Théâtre d'Aujourd'hui

Éric Paulhus

1 / 6

TÉLÉVISION

- **Lâcher prise (2017–2019)** / Réal : Stéphane Lapointe (2017) Sébastien Gagné (2018–2019) / Prod : Encore Télévision
- **Madame Lebrun (2015–2018)** / Réal : Luc Sirois / Prod : 1R2D
- **Subito Texto (2016)** / Réal : Martin Doyon & Stéphan Joly / Prod : Zone 3
- **L'apparte du 5e (2016)** / Réal : Stéphane Simard / Prod : Zone 3
- **Les Argonautes (2012 à 2015)** / Réal : Simon Barrette / Prod : Pixcom
- **Fée Éric (2013)** / Réal : Martine Boyer / Prod : LP8 Média
- **Il était une fois dans le trouble (2006 & 2012)** / Réal : B. Fontaine, B. Couture, H. Girard, F. Bertrand / Prod : Zone 3
- **Une grenade avec ça? (2004 à 2011)** / Réal : Martine Boyer / Prod : Zone 3
- **Virginie (2002 à 2006 & 2010)** / Réal : Multiples / Prod : Aestios
- **Trajectoires (2006)** / Réal : Geneviève Poulette / Prod : Iota Média
- **October 1970 (2006)** / Réal : Donc Mcbrearty / Prod : Apprehended films / CBC
- **Simonne et Chartrand (2002)** / Réal : Alain Chartrand / Prod : Vidéofilms
- **Jean Duceppe (2001)** / Réal : Robert Ménard / Prod : Vidéofilms
- **Mon meilleur ennemi (2001)** / Réal : Céline Hallée / Prod : Radio-Canada

CINÉMA

- **La construction du personnage (2015)** / Réal : André Melançon / Prod : Alt Productions
- **Émilie (2012)** / Réal : Guillaume Lenergand / Prod : Cirrus
- **Quitter Montréal (2009)** / Réal : Jeanne Crépeau / Prod : Bôbard
- **Les invasions barbares (2003)** / Réal : Denys Arcand / Prod : Cinémaginaire

COURT MÉTRAGE

- **M'astuvu (2019)** / Réal : Kevin Champagne Lessard / Prod : INIS

Éric Paulhus

2 / 6

THÉÂTRE

- **Héritage (2019)** / Metteur en scène : Mike Payette / Prod : Théâtre Jean-Duceppe
- **L'Homme éléphant (2019)** / Metteur en scène : Jean Leclerc / Prod : Théâtre du Rideau Vert
- **Souveraines (2018)** / Metteur en scène : Marie-Josée Bastien / Prod : Th. de la Banquette arrière codiffusion : Th. de Quat'Sous
- **L'Orangerie (2018)** / Metteur en scène : Claude Poissant / Prod : Théâtre Denise-Pelletier
- **Amour et informations (2018)** / Metteur en scène : Frédéric Blanchette / Prod : Th. de la Banquette arrière & Th. de la Manufacture
- **Le Timide à la cour (2016)** / Metteur en scène : Alexandre Fecteau / Prod : Th. de la Banquette arrière
- **La déprime (2014-2015)** / Metteur en scène : Denis Bouchard / Prod : Tandem
- **Peter et Alice (2014)** / Metteur en scène : Hugo Bélanger / Prod : Théâtre Jean-Duceppe
- **Damnatio memoriae (2014)** / Metteur en scène : Sébastien Dodge / Prod : Th. de la Banquette arrière
- **Province (2012)** / Metteur en scène : Benoît Vermulen / Prod : Th. de la Banquette arrière
- **Les mutants (2011 à 2013)** / Metteur en scène : Sylvain Bélanger / Prod : Th. de la Banquette arrière
- **Musique pour Rainer Maria Rilke (2011-2012)** / Metteur en scène : Martin Faucher / Prod : Théâtre Bluff
- **La cage aux folles (2011)** / Metteur en scène : Normand Chouinard / Prod : Th. du Vieux-Terrebonne
- **Le mariage de Figaro (2009)** / Metteur en scène : Normand Chouinard / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Silence radio (2009)** / Metteur en scène : Geoffrey Gaquère / Prod : Th. de la Banquette arrière
- **Opium 37 (2008)** / Metteur en scène : Éric Jean / Prod : Théâtre de Quat'Sous

Éric Paulhus

3 / 6

- **Autobahn (2008)** / Metteur en scène : Martin Faucher / Prod : Th. de la Banquette arrière
- **Élizabeth, Roi d'Angleterre (2008)** / Metteur en scène : René Richard Cyr / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **La leçon d'histoire (2007)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Compagnie Jean Duceppe
- **La Promesse de l'Aube (2007)** / Metteur en scène : André Melançon / Prod : Théâtre Espace Go en tournée
- **Meutres hors champs (2006)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod : Théâtre de l'Opsis / Espace Go
- **Visage de feu (2005)** / Metteur en scène : Cristian Popescu / Prod : Comp. Popescu, Théâtre Prospero
- **Antigone (2005)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre du Nouveau Monde
- **Betty à la plage (2004)** / Metteur en scène : Patrice Dubois / Prod : Th. de la Banquette arrière, Théâtre La Licorne
- **L'asile de la pureté (2003–2004)** / Metteur en scène : Lorraine Pintal / Prod : Théâtre du Nouveau Monde & Festival de th. des Amériques
- **Là-bas seulement (2003)** / Metteur en scène : Anne-Marie White / Prod : École Nationale de théâtre
- **Oreste – d'Euripide (2003)** / Metteur en scène : Luce Pelletier / Prod : Espace Go & Festival Int. de Chypre
- **Tsuru (2003)** / Metteur en scène : Anne-Marie Thérault / Prod : Carbone 14
- **Blue bayou, la maison de l'étalon (2002–2003)** / Metteur en scène : Eric Jean / Prod : Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre du Bic
- **Les femmes de bonne humeur de Goldoni (2002)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Th. de la Banquette arrière, Salle Fred-Barry
- **La cerisaie (2002)** / Metteur en scène : Daniel Paquette / Prod : Salle Fred-Barry
- **La mort des mots (2001)** / Metteur en scène : Julien Blais / Prod : Théâtre de L'Abysse
- **Molière en plein air (2001)** / Metteur en scène : René Bazinet / Prod : Théâtre du Nouveau Monde

Éric Paulhus

4 / 6

• **Les aventures du Capitaine Dubord (1999)** / Metteur en scène : Sylvain Lamy / Prod : Théâtre L'Ollonais

THÉÂTRE MUSICAL

- **Le Fantôme de l'opéra (2020)** / Metteur en scène : Etienne Cousineau / Prod : Spectra Musique
- **Cabaret (2013–2014)** / Metteur en scène : Denise Filiatrault / Prod : Tandem.mu
- **Le blues d'la métropole (2010–2011)** / Metteur en scène : Serge Denoncourt / Prod : Th. St-Denis
- **Les Misérables (2009–2010)** / Metteur en scène : Frédéric Dubois / Prod : Capitole de Québec & Th. St-Denis
- **Frères de sang (2004 à 2006)** / Metteur en scène : René Richard Cyr / Prod : Productions Libretto
- **Spirit of a nation (1998)** / Metteur en scène : Jacques Lemay / Prod : C.C.P.A. / B.-C.
- **La petite boutique des horreurs (1996)** / Metteur en scène : Jeanne Couture / Prod : Th. du Phoenix

EXPÉRIENCE CONNEXE

- **Vidéo de danse (2004)** MESSIEURS – Chorégraphe : Estelle Clareton – Production Caféine (2004)
- **Doublage (2003)** PLUSIEURS FILMS & SÉRIES ANIMÉES – Rôles : Multiples – Directeurs de plateau : François Sasseville/ Marie-Andrée Corneille/ Huguette Gervais/ Claudine Chatel/ Lizette Dufour/ Nicole Fontaine/ Marc Bélier/ Joe Galimi/ Nathalie Hamel-Roy/ Anne Caron/ Vincent Davy/ Mario Desmarais (2003 à ce jour)
- **Codirecteur général et artistique – THÉÂTRE DE LA BANQUETTE ARRIÈRE (2001 à ce jour)**
- **Théâtre de rue (2000)** THÉÂTRE DE L'ASTHEURE – collectif – Rôles : Multiples – Mise en scène collective / Exercice pédagogique – Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Saint-Malo, France (2000)
- **Chant – chorale (1987)** PETITS CHANTEURS DE LAVAL – Rôles : chanteur – Chef de chorale : Gregory Charles – Tournée en France et en Belgique (1987 à 1990)

Éric Paulhus

5 / 6

FORMATION

- **Doublage avancé – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2013)**
12 heures (2013)
- **Doublage intermédiaire – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2006)** 30 heures (2006)
- **Laboratoire de danse – Estelle Clarton (2004)** 40 heures (2004)
- **Atelier de jeu caméra – Léa Pool (2003)** 60 heures (2003-2004)
- **Atelier de doublage – conservatoire d'art dramatique de Montréal (2003)** 30 heures (2003)
- **Atelier de voix – Gervais Gaudreault (2002)** (2002-2003)
- **Chant et danse – Jacques Lemay (1998)** Canadian College of Performing Art – Colombie-Britannique (1998)
- **Clarinette – Yves Lavoie & Bernard Hébert (1991)** École Nicolas-Gatineau (1991 à 1996)
- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Interprétation (1998 à 2001)**