

Paulhus, Éric

âge	casting	taille	poids	cheveux	yeux
38	30-38	1.75 m / 5' 9"	75 Kg / 165 Lbs	châtain	bleu marin

Membre UDA

Langue(s): français / Accent: anglais

Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Interprétation (1998-2001)

Aptitudes: Chant (baryton) / voix / clarinette /

PRIX ET NOMINATIONS

Gala des Prix Gémeaux

Nomination pour le **Meilleur rôle de soutien masculin - comédie**
Kevin Bergeron, Lâcher prise (2017)

Gala des Gémeaux

Récipiendaire pour le **Meilleur premier rôle – jeunesse**
Ro-main, Les Argonautes (2015)

Il est devenu un Immortel avec ce prix

Gala des Prix Gémeaux

Récipiendaire pour le **Meilleur premier rôle - jeunesse**
Ro-Main, Les Argonautes (2014)

Gala des Prix Gémeaux

Récipiendaire pour le **Meilleur premier rôle - jeunesse**
Ro-Main, Les Argonautes (2013)

Soirée des Masques

Nomination pour la **Meilleure interprétation masculine - rôle de soutien**
L'Asile de la pureté, Théâtre du Nouveau Monde (2004)

Soirée des Masques

Nomination pour le **Masque de la révélation de l'année**
Blue Bayou, la maison de l'étalon, Théâtre du Bic (2002)

TÉLÉVISION

Titre	Rôle	Réalisation / Production
Lâcher prise (2017-2018)	Kevin Bergeron	Stéphane Lapointe/Sébastien Gagné <i>Encore télévision</i>
Madame Lebrun (2015-2018)	Patrice	Luc Sirois/René Richard Cyr <i>1R2D</i>
Les Argonautes	Ro-Main	Simon Barrette <i>Pixcom</i>

(2012 à 2016)	et Zipouk	
L'Appart du 5e (2015-2016)	Honorius Pibrac	Stéphane Simard <i>Zone 3</i>
Subito texto (2016)	Cyprien Jasmin	Sylvain Roy / Stéphan Joly <i>Zone 3</i>
Fée Éric (2013)	Patrice Bédard	Martine Boyer <i>LP8 Média</i>
Il était une fois dans l'trouble (2012)	Maxime	Michel Nicolas <i>Zone 3</i>
Une grenade avec ça? (2004 à 2011)	Tché	Martine Boyer <i>Zone 3</i>
Trajectoires (2006)	Stéphane	Geneviève Poulette <i>Iota Média</i>
Il était une fois dans l'trouble (2006)	Mathieu	Mark Soulard <i>Zone 3</i>
October 1970 (2006)	Bernard Lortie	Donc Mcbrearty <i>Apprehended films / CBC</i>
Virginie (2002 à 2006 & 2010)	Guy Landry	Multiplés <i>Aestios Productions</i>
Simonne et Chartrand (2002)	Dominique Chartrand	Alain Chartrand <i>Vidéofilms</i>
Jean Duceppe (2001)	Yves Duceppe (2e)	Robert Ménard <i>Vidéofilms</i>
Mon meilleur ennemi (2001)	Courrier (2e)	Céline Hallée <i>Radio-Canada</i>

MOYEN ET LONG MÉTRAGE

Titre	Rôle	Réalisation / Production
La construction du personnage (2015)	William Perrot	André Melançon Alt Production
Émilie (2012)	Locataire	Guillaume Lenergard Cirrus
Quitter Montréal (2009)	Jérôme	Jeanne Crépeau <i>Bôbard Inc</i>
Les invasions barbares (2003)	Réparateur de télévision	Denys Arcand <i>Cinémaginaire</i>

THÉÂTRE / COMÉDIE MUSICALE

Titre	Rôle	Mise en scène / Production
L'Orangerie (2018)	Mickaël	Claude Poissant Th. Denise-Pelletier
Le timide à la cour (2016)	Don Antonio	Alexandre Fecteau Th. Banquette arrière
La déprime (2014-2015)	Multiples	Denis Bouchard Tandem Production
Damnatio memoriae (2014)	Multiples	Sébastien Dodge Th. Banquette arrière
Peter et Alice (2014)	Arthur Davies Reginald Hardgreaves Micheal Davies	Hugo Bélanger Cie Jean-Duceppe
Cabaret (2013-2014)	Cliff Bradshaw (musical)	Denise Filiatrault Tandem Production
Les Mutants (2011 à 2013)	Étudiant	Sylvain Bélanger <i>Th. Banquette arrière</i>
Province (2012)	Dannick	Benoît Vermeulen <i>Th. Banquette arrière</i>
Musique pour Rainer Maria Rilke (2011-2012)	Kappus	Martin Faucher <i>Théâtre Bluff</i>
La cage aux folles (2011)	Jacob	Normand Chouinard <i>Th. du Vieux-Terrebonne</i>
Le Blues d'la métropole (2010-2011)	Paul (musical)	Serge Denoncourt <i>Théâtre St-Denis</i>
Les Misérables (2009-2010)	Jean Prouvaire (musical)	Frédéric Dubois <i>Capitole de Québec</i>
Silence radio (2009)	Paul	Geoffrey Gaquère <i>Th. Banquette Arrière</i>
Le mariage de Figaro (2009)	Chérubin	Normand Chouinard <i>Théâtre du Nouveau Monde</i>
Opium_37 (2008)	René	Éric Jean <i>Théâtre de Quat'Sous</i>

Autobahn (2008)	Le Gars	Martin Faucher <i>Th. Banquette Arrière</i>
Élizabeth, Roi d'Angleterre (2008)	Harry	René Richard Cyr <i>Théâtre du Nouveau Monde</i>
La leçon d'histoire (2007)	Lockwood	Serge Denoncourt <i>Compagnie Jean Duceppe</i>
La Promesse de l'Aube (2007)	Romain Gary	André Melançon <i>Théâtre Espace Go tournée</i>
Frères de sang (2004-2006)	Edward Lyons (théâtre musical)	René Richard Cyr <i>Productions Libretto</i>
Meutres hors champs (2006)	Pylade	Luce Pelletier <i>Théâtre de l'Opsis</i>
Antigone (2005)	Le messenger	Lorraine Pintal <i>Théâtre du Nouveau Monde</i>
Visage de feu (2005)	Kurt	Cristian Popescu <i>Théâtre Prospero</i>
Betty à la plage (2004)	Keith	Patrice Dubois <i>La Banquette arrière</i> <i>Théâtre La Licorne</i>
L'asile de la pureté (2003-2004)	Fabrice Sigmund	Lorraine Pintal <i>Théâtre du Nouveau Monde & FTA</i>
Oreste - d'Euripide (2003)	Pylade	Luce Pelletier <i>Espace Go, Festival Int. de Chypre</i>
Blue bayou, la maison de l'étaalon (2002-2003)	Renaud	Eric Jean <i>Théâtre d'Aujourd'hui</i> <i>Théâtre du Bic</i>
Tsuru (2003)	Nao	Anne-Marie Thérout <i>Carbone 14</i>
Là-bas seulement (2003)	Rico	Anne-Marie White <i>École Nationale de théâtre</i>
La cerisaie (2002)	Yacha et Firs	Daniel Paquette <i>Salle Fred-Barry</i>
Les femmes de bonne humeur de Goldoni (2002)	Sylvestra	Serge Denoncourt <i>La Banquette arrière</i> <i>Salle Fred-Barry</i>
La mort des mots (2001)	Sem	Julien Blais <i>Théâtre de L'Abyssé</i>

Molière en plein air (2001)	Panrace Lycaste	René Bazinet <i>TNM</i>
Spirit of a nation (1998)	Chanteur/ danseur (musical)	Jacques Lemay <i>C.C.P.A. / B.-C.</i>
La petite boutique des horreurs (1996)	La plante (musical)	Jeanne Couture <i>Th. du Phoenix</i>

EXPÉRIENCES CONNEXES

Codirecteur général et artistique
THÉÂTRE DE LA BANQUETTE ARRIÈRE
(2001 à ce jour)

Vidéo de danse
MESSIEURS
Chorégraphe: Estelle Claretton
Production Caféine (2004)

Théâtre de rue
THÉÂTRE DE L'ASTHEURE - collectif
Rôles : Multiples
Mise en scène collective / Exercice pédagogique
Conservatoire d'art dramatique de Montréal- Saint-Malo, France (2000)

Chant - Chorale
PETITS CHANTEUR DE LAVAL
Rôles : chanteur
Chef de chorale : Gregory Charles
Tournée en France et en Belgique (1987 à 1990)

FORMATION CONNEXE

Doublage avancé – Conservatoire d'art dramatique de Montréal
12 heures (2013)

Doublage intermédiaire – Conservatoire d'art dramatique de Montréal
30 heures (2006)

Atelier de jeu caméra- Léa Pool
60 heures (2003-2004)

Laboratoire de danse - Estelle Clarton
40 heures (2004)

Atelier de doublage - Conservatoire d'art dramatique de Montréal
30 heures (2003)

Atelier de voix - Gervais Gaudreault
(2002-2003)

Chant et Danse - Jacques Lemay
Canadian College of Performing Art - Colombie-Britannique (1998)

Clarinete - Yves Lavoie & Bernard Hébert
École Nicolas-Gatineau (1991 à 1996)

5555 Avenue de Gaspé # 117 – Montréal (Québec) – H2T 2A3 Téléphone : 514.273.6806 – Télécopieur : 514.273.9085

© Tous droits réservés - Agence Artistique M